

Daide Brocchi

By Disaster or by Design?

Transformative Kulturpolitik:
Von der Polykrise zur systemischen
Nachhaltigkeit

SACHBUCH



Springer VS

Davide Brocchi

By Disaster or by Design?

Transformative Kulturpolitik:
Von der Polykrise zur systemischen
Nachhaltigkeit

2. Auflage

 Springer VS

Davide Brocchi
Köln, Deutschland

Mit der Unterstützung der Hans Sauer Stiftung



ISBN 978-3-658-42316-2 ISBN 978-3-658-42317-9 (eBook)
<https://doi.org/10.1007/978-3-658-42317-9>

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Der/die Herausgeber bzw. der/die Autor(en), exklusiv lizenziert an Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, ein Teil von Springer Nature 2022, 2024

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von allgemein beschreibenden Bezeichnungen, Marken, Unternehmensnamen etc. in diesem Werk bedeutet nicht, dass diese frei durch jedermann benutzt werden dürfen. Die Berechtigung zur Benutzung unterliegt, auch ohne gesonderten Hinweis hierzu, den Regeln des Markenrechts. Die Rechte des jeweiligen Zeicheninhabers sind zu beachten.

Der Verlag, die Autoren und die Herausgeber gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag noch die Autoren oder die Herausgeber übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen. Der Verlag bleibt im Hinblick auf geografische Zuordnungen und Gebietsbezeichnungen in veröffentlichten Karten und Institutionsadressen neutral.

Einbandabbildung: Deblük unter Verwendung eines Fotos von Adobe Stock Nr. 93397140:
https://stock.adobe.com/de/images/beautiful-landscape-yellow-meadow-and-lake-with-mountain/93397140?prev_url=detail.

Planung/Lektorat: Cori A. Mackrodt
Springer VS ist ein Imprint der eingetragenen Gesellschaft Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH und ist ein Teil von Springer Nature.
Die Anschrift der Gesellschaft ist: Abraham-Lincoln-Str. 46, 65189 Wiesbaden, Germany

Das Papier dieses Produkts ist recyclebar.

Inhaltsverzeichnis

1	Welche Transformation?	1
1.1	Ziele und Fragen	9
1.2	Inhaltliche Struktur	14
1.3	Methodologische Anmerkungen	17
	Literatur	19

Teil I Wandel *by Disaster*: Ursachenforschung

2	Transformation als Fortschritt	25
2.1	Am Anfang war die Kultur	27
2.1.1	Die kognitive Revolution	29
2.1.2	Der Bauplan der Gesellschaft	34
2.1.3	Die Reduktion von Komplexität	36
2.1.4	Die neolithische Revolution	38
2.1.5	Die mediale Revolution	42
2.1.6	Kultur oder Vielfalt?	45
2.2	Die kapitalistisch-industrielle Transformation	49
2.2.1	Die wissenschaftliche Revolution	50
2.2.2	Der Weg in die expansive Moderne	55
2.2.3	Die Entwicklungspolitik als Machtpolitik	61

VIII Inhaltsverzeichnis

2.2.4	Der Fortschritt als Modernisierung	71
2.2.5	Die neoliberale Globalisierung	82
2.2.6	Die digitale Revolution	101
2.3	Die Fortschrittslogik	105
2.3.1	Die Internalisierung der Positivitäten	111
2.3.2	Die Externalisierung der Negativitäten	115
2.3.3	Die expansive Dynamik	119
2.4	Zur Macht der Kultur	124
2.4.1	Das kapitalistisch-industrielle Kulturprogramm	125
2.4.2	Die mentale Programmierung	135
	Literatur	156
3	Transformation als Polykrise	173
3.1	Vom Fortschritt zum Untergang	175
3.1.1	Der Weg zum Weltkulturerbe	176
3.1.2	Die Schattenseite der Hochkultur	180
3.1.3	Die Wiederholung der Geschichte	182
3.2	Die vier Dimensionen der Polykrise	189
3.2.1	Die ökologische Dimension	190
3.2.2	Die ökonomische Dimension	200
3.2.3	Die soziale Dimension	211
3.2.4	Die kulturelle Dimension	241
3.3	Die Krisenlogik	255
3.3.1	Die Anästhetik von Krisen	259
3.3.2	Die Lernkrise	263
3.4	Zur Transformation <i>by Disaster</i>	267
3.4.1	Culture as Usual	268
3.4.2	Die neue Weltunordnung	269
3.4.3	Die Abschottung der Wohlstandsinseln	270
3.4.4	Die Rückkehr des Imperialismus	273
3.4.5	Zur großen Konfrontation	276
	Literatur	279
4	Kulturpolitik der Krise	299
4.1	Kulturpolitik und Systemlogik	299
4.1.1	Die Ohnmacht der Kulturpolitik	300

4.1.2	Die Modernisierung als Kulturpolitik	301
4.1.3	Die separierende Kulturpolitik	310
4.1.4	Die künstlerische Unfreiheit	314
4.2	Kulturpolitik und Polykrise	319
4.2.1	Fallbeispiel 1: Corona-Krise	319
4.2.2	Fallbeispiel 2: Umwelt- und Klimakrise	321
4.2.3	Fallbeispiel 3: Ukraine-Krieg	323
4.3	Zum richtigen Leben im falschen?	330
	Literatur	332

Teil II Gegenwartsaufgabe: Wandel *by Design*

5	Transformation als Systemwechsel	339
5.1	Nachhaltigkeit anders verstehen	344
5.1.1	Das institutionelle Nachhaltigkeitsverständnis	345
5.1.2	Das enge Nachhaltigkeitsverständnis	359
5.1.3	Das weite Nachhaltigkeitsverständnis	376
5.2	Der Weg ist das Ziel	411
5.2.1	Die Formen der Transformation	412
5.2.2	Die Genese der Transformationsdebatte	415
5.2.3	Die Elemente der Transformation	420
5.3	Zum Design der Transformation	436
5.3.1	Treiber und Bremser	438
5.3.2	Freiräume und Gemeingüter	441
5.3.3	Bündnisse und neue Allianzen	446
5.3.4	Nachhaltiges Transformationsdesign	450
	Literatur	456
6	Transformation als Kulturwandel	471
6.1	Zwischen Kultur und Nachhaltigkeit	472
6.1.1	Das enge Kulturverständnis	474
6.1.2	Das weite Kulturverständnis	487
6.2	Die Kulturökologie als Brücke	497
6.2.1	Die Kultur als DNA der Gesellschaft	499
6.2.2	Kulturelle Evolution und kulturelle Revolution	500

X Inhaltsverzeichnis

6.2.3	Die kulturellen Mutationen	504
6.2.4	Die gesellschaftlichen Sinnesorgane	507
6.3	Zur Kulturpraxis der Transformation	509
6.3.1	Reflexiver Wandel	510
6.3.2	Intra- und interkultureller Wandel	513
6.3.3	Medialer Wandel	516
6.3.4	Wandel durch Kulturbewegung	518
6.3.5	Wandel als Spiel	523
6.3.6	Wandel als Ritual	526
	Literatur	534
7	Kulturpolitik der Transformation	543
7.1	Die Transformation der Kulturregion	544
7.1.1	Wer macht die Kulturregion für wen?	547
7.1.2	Modellstadt Bacharach	556
7.1.3	Modelle für Kultur im Wandel	563
7.2	Die Transformation der Soziokultur	575
7.2.1	Die Formen der Soziokultur	576
7.2.2	Die Transformation in der Soziokultur	583
7.2.3	Die Transformation durch die Soziokultur	590
7.3	Zur transformativen Kulturpolitik	595
7.3.1	Systemische Kulturpolitik	596
7.3.2	Demokratisierende Kulturpolitik	601
7.3.3	Plurale Wirtschaftskultur	608
7.3.4	Menschengerechte Kulturpolitik	613
7.3.5	Lernorientierte Kulturpolitik	617
	Literatur	624
8	Jedes Ende ist ein neuer Anfang	633
	Literatur	639

Abkürzungsverzeichnis

AfD	Alternative für Deutschland
BfN	Bundesamt für Naturschutz
BNE	Bildung für nachhaltige Entwicklung
CDU	Christlich Demokratische Union
CSU	Christlich-Soziale Union
DNK	Deutscher Nachhaltigkeitskodex
DNS	Deutsche Nachhaltigkeitsstrategie
EU	Europäische Union
FDP	Freie Demokratische Partei
G7/G8	Gruppe der Sieben/Acht
ICC	International Chamber of Commerce
NATO	North Atlantic Treaty Organization
NGO	Non-Governmental Organization
RNE	Rat für nachhaltige Entwicklung
SPD	Sozialdemokratische Partei Deutschlands
UN	United Nations
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
WBGU	Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen
WTO	World Trade Organization

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 2.1 Zuwachsraten in ausgewählten gesellschaftlichen Bereichen seit dem Beginn der industriellen Revolution bis 2000. (Aus Steffen et al. 2011, S. 742, ausgewählte Indikatoren; mit freundlicher Genehmigung von © Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH 2011. All Rights Reserved) 65
- Abb. 2.2 Entwicklung der Staatsverschuldung in Deutschland im Zeitraum 1950–2022 (in Mio. Euro). (Quelle: Statistisches Bundesamt; eigene Darstellung) 96
- Abb. 2.3 Entwicklung der Staatsverschuldung in den USA im Zeitraum 1950–2022 (in Mio. Dollar). (Quelle: White House; eigene Darstellung) 96
- Abb. 2.4 Die kapitalistisch-industrielle Entwicklungslogik. (Aus Brocchi 2019, S. 33; überarbeitete Darstellung) 108
- Abb. 2.5 Das „Zwiebeldiagramm“: Manifestation von Kultur auf verschiedenen Tiefenebenen. (Aus Hofstede und Hofstede 2009, S. 8; mit freundlicher Genehmigung von © Verlag C.H. Beck oHG 2009. All Rights Reserved) 126

XIV Abbildungsverzeichnis

Abb. 2.6	Erweitertes Grundmodell der Kommunikation. (Eigene Darstellung; basierend auf Ternes 2008, S. 31)	146
Abb. 2.7	Die mediale Konstruktion der Wirklichkeit (Beispiel Tageszeitung). (Eigene Darstellung)	152
Abb. 3.1	Übersicht über die Anzahl der Hochhäuser, die in den Jahren 1890 bis 2010 in New York errichtet wurden. (Aus Harvey 2013, S. 75; mit freundlicher Genehmigung von © Suhrkamp Verlag/Insel Verlag 2013. All Rights Reserved)	185
Abb. 3.2	Szenarien einer tragfähigen Entwicklung. (Aus Meadows 1972, S. 78; mit freundlicher Genehmigung von © Deutsche Verlags-Anstalt 1972, München, in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH. All Rights Reserved)	192
Abb. 3.3	Entwicklung und Entwicklungsprognose von Welt- ölproduktion und Weltbevölkerung im Zeitraum 1600–2200. (Aus C. J. Campbell in Heinberg 2008, S. 52 f.; mit freundlicher Genehmigung von © Ingrid Schobel, Illustration und Kartographie)	194
Abb. 3.4	Globale Veränderungen im Erdsystem als Folge der dramatischen Zunahme der menschlichen Aktivität im Zeitraum 1750–2000. (Aus Steffen et al. 2011, S. 745, ausgewählte Indikatoren; mit freundlicher Genehmigung von © Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH 2011. All Rights Reserved)	210
Abb. 3.5	Entwicklung der weltweiten Rüstungsausgaben im Zeitraum 1988–2022 (in Mrd. Dollar). (Quelle: SIPRI Military Database 2023; eigene Darstellung)	277
Abb. 5.1	17 Ziele für nachhaltige Entwicklung der Vereinten Nationen (17 SDG). (Aus BMZ 2017)	350
Abb. 5.2	Drei-Säulen-Modell der Nachhaltigkeit. (Eigene Darstellung)	351

Abb. 5.3	Formen von Partizipation auf der Beteiligungsleiter. (Aus Arnstein 1969, S. 217, modifiziert durch Nanz und Fritsche 2012, S. 23; mit freundlicher Genehmigung von © Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn)	422
Abb. 5.4	Treiber und Bremser der Transformation. (Aus Öko-Institut in Griefßhammer und Brohmann 2015, S. 15; mit freundlicher Genehmigung von © Prof. Dr. Rainer Griefßhammer, Öko-Institut e. V., Freiburg)	440
Abb. 5.5	Mehrebenen-Perspektive der Transformation. (Aus Öko-Institut, modifiziert nach Geels 2002, in Griefßhammer und Brohmann 2015, S. 8; mit freundlicher Genehmigung von © Prof. Dr. Rainer Griefßhammer, Öko-Institut e. V., Freiburg)	445
Abb. 5.6	Lokale Allianzen für die Transformation. (Eigene Darstellung)	449
Abb. 6.1	Vier-Säulen-Modell der Nachhaltigkeit. (Eigene Darstellung)	473
Abb. 6.2	Drei Ebenen der Einzigartigkeit des Menschen. (Aus Hofstede und Hofstede 2009, S. 4; mit freundlicher Genehmigung von © Verlag C.H. Beck oHG 2009. All Rights Reserved)	506
Abb. 7.1	Die Wirkungsfelder und Kriterien eines Nachhaltigkeitskodex für die Soziokultur im Überblick. 2021 (Aus Gruber und Brocchi, S. 29)	586

Tabellenverzeichnis

Tab. 2.1	Entwicklung in der Verteilung des Weltvermögens (Anteil des reichsten und des ärmsten Fünftels der Weltbevölkerung)	69
Tab. 2.2	Rangliste der größten Steuerparadiese und Schattenfinanzzentren weltweit laut Tax Justice Network (2021, 2022)	94
Tab. 3.1	Typologie anomischer Verhaltensweisen	214
Tab. 3.2	Programmstruktur von öffentlich-rechtlichen und privat-rechtlichen Fernsehsendern in Deutschland 2019 (Durchschnittlicher Zeitumfang pro Tag in %)	261
Tab. 5.1	Fortschrittsbericht 2016 über die Umsetzung der Deutschen Nachhaltigkeitsstrategie (DNS)	353
Tab. 5.2	Grundpositionen der Nachhaltigkeitsdebatte	373
Tab. 5.3	Die Top Ten im World Happiness Ranking (2023)	402
Tab. 5.4	Transformationsdesign – ein Vergleich zwischen Modernisierung und systemischer Nachhaltigkeit	454