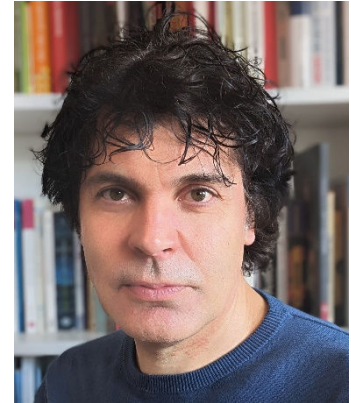


# Curriculum

## Dati personali

---

Nome, cognome e titolo: Davide Brocchi, Dr. phil.  
E-Mail: info@davidebrocchi.eu  
Luogo di residenza: Colonia (Germania)  
Anno e luogo di nascita: 1969, Rimini  
Web: davidebrocchi.eu



## Formazione

---

gennaio 2020 – dic. 2022 **Dottorato di ricerca all'Istituto di Politiche culturali dell'Università di Hildesheim**

- Titolo della tesi di dottorato: "By Disaster Or By Design? Cultura della trasformazione, trasformazione attraverso la cultura"
- Relatore: Prof. Dr. Wolfgang Schneider

ottobre 1995 – sett. 2003 **Studi di Sociologia, Politica e Psicologia** all'Università di Düsseldorf

ottobre 1992 – feb. 2002 **Laurea in Scienze Politiche** all'Università di Bologna

- Titolo della tesi: "Concetto e concezione di sviluppo sostenibile in Germania"
- Relatore: Prof. Dr. Alberto Tarozzi (Sociologia dello Sviluppo)

ottobre 1988 – sett. 1992 **Studi di Filosofia** all'Università di Bologna. Corsi di Semiotica con Prof. Umberto Eco

## Esperienza professionale

---

gennaio 2007 fino a oggi **Ricercatore sulle trasformazioni sociali**

- ricerca scientifica e creazione di processi di trasformazione orientati alla sostenibilità in:
  - regioni rurali (es. Programma federale "TRAFO. Modelli per una cultura in trasformazione" nell'Alta Valle del Reno Medio)
  - Comuni (es. Città di Prenzlau nel Brandeburgo)
  - quartieri (es. Woltmershausen a Brema)
  - istituzioni culturali (es. Teatro Lindenhof, Melchingen)
- ideatore e progettista della "Giornata del buon vivere" (*Tag des guten Lebens*) a Colonia (2011-2015) e a Berlino (2017-2020)
- empowerment, lavoro di rete, creazione di nuove alleanze (ad esempio di *citizen-public partnership*) e costituzione di movimenti sociali multidimensionali (Kulturattac, Cultura21, Agorà Colonia)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricerca scientifica e valutazione di iniziative, processi e progetti (es. Iniziativa nazionale ERDFEST 2018-2019; progetto artistico “2-3 Strade/Capitale Europea della Cultura Ruhr.2010”)</li> </ul>
ottobre 2007 fino a oggi	<p><b>Docente universitario a contratto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ corsi su Trasformazione, Sostenibilità sociale e culturale, Design sostenibile, Psicologia della comunicazione</li> <li>▪ presso l’Università Alice Salomon di Berlino, l’ecosign/Facoltà di Design di Colonia, le Università di Bochum, Düsseldorf e Lüneburg</li> </ul>
gennaio 2003 fino a oggi	<p><b>Autore / Pubblicista / Keynote speaker</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pubblicazione di libri per le case editrici Mimesis di Milano, Springer VS di Wiesbaden, oekom di Monaco</li> <li>▪ contributi in antologie scientifiche</li> <li>▪ articoli su riviste specializzate e su riviste online tedesche e inglesi</li> <li>▪ ufficio stampa (ad esempio per il Congresso internazionale “Planet Diversity“ del 2008 a Bonn)</li> <li>▪ 2007: tirocinio presso la redazione italiana della Radiotelevisione pubblica tedesca a Colonia (Funkhaus Europa/WDR)</li> </ul>
febbraio 2020 – sett. 2020	<p><b>Co-direzione del progetto di ricerca</b> “Sviluppare una cultura della sostenibilità - Pratiche e prospettive dei Centri socioculturali” all’Istituto di Politiche culturali dell’Università di Hildesheim</p>
gennaio 2007 – sett. 2011	<p><b>Assistente personale</b> della Presidente del Comites (Comitato degli Italiani Residenti all'Estero), Colonia</p>
gennaio 2003 – dic. 2008	<p><b>Ideazione e direzione di progetti artistici e culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mostra d’arte internazionale “Subkulinaria – Artisti per una cultura culinaria diversa” nel 2008 a Colonia</li> <li>▪ “Festival delle culture per un altro mondo” nel 2003 al ZAKK di Düsseldorf</li> </ul>
aprile 2002 – luglio 2005	<p><b>Diverse attività professionali</b> (es. assistente presso l’Agenzia di consulenza Booz Allen Hamilton, Düsseldorf; ricerche di mercato presso Treiber &amp; Partner, Neuss)</p>
luglio 1998 – sett. 2000	<p><b>Assistente di ricerca e di progettazione</b> presso l’Istituto Europeo dei Media, Düsseldorf (gruppo di ricerca sulla competenza mediatica in Europa e assistenza nell’organizzazione del “Forum Europeo della televisione e del cinema” a Helsinki nel 1999 e a Bologna nel 2000)</p>
novembre 1992 – giu. 1998	<p><b>Attività professionali varie</b> (impiegato nella Questura di Düsseldorf; assistente accettazione passeggeri all’Aeroporto di Düsseldorf...)</p>
novembre 1992	<p><b>Trasferimento dall’Italia alla Germania</b></p>
1991 – 1992	<p><b>Assistente</b> alle Giornate Internazionali del Centro Pio Manzù, Rimini</p>
1986 – 1989	<p><b>Libera attività giornalistica</b> nella redazione del settimanale “Il Ponte” di Rimini. Tirocinio con il redattore Michele Marziani. Co-redazione della rivista “Oikos” dell’ARCI di Rimini.</p>

## Pubblicazioni (selezione)

---

### Libri

By Disaster or by Design? By Disaster or by Design? Dalla crisi multipla alla grande trasformazione sostenibile. Milano: Mimesis 2022

Große Transformation im Quartier. Wie aus gelebter Demokratie Nachhaltigkeit wird (trad.: Grande trasformazione nel quartiere. Come una democrazia di vicinato porta alla sostenibilità). Monaco: oekom 2019

Nachhaltigkeit und soziale Ungleichheit. Warum es keine Nachhaltigkeit ohne soziale Gerechtigkeit geben kann (trad.: Sostenibilità e disuguaglianza sociale. Perché non ci può essere sostenibilità senza giustizia sociale). Wiesbaden: Springer VS 2019

### Contributi in antologie

Responsabilità. In: Mariella Nocenzi (ed.), Sostenibilità. Segrate: D Scuola 2024 (in corso di pubblicazione)

The Cultural Dimension of Un/Sustainability – Delicate Distinctions between Societal Survival and Collapse. In: Sigurd Bergmann, Dieter Gerten (ed.): Religion and Dangerous Environmental Change. Transdisciplinary Perspectives on the Ethics of Climate and Sustainability. Münster: LIT-Verlag 2010 (Pp. 145-176)

The Cultural Dimension of Sustainability. In: Sacha Kagan and Volker Kirchberg (ed.): Sustainability: a new frontier for the arts and cultures. Francoforte: VAS – Verlag für akademische Schriften 2008 (Pp. 26-58)

### Articoli in riviste

Unequal into the Collapse: Why There Can Be No Sustainability Without Social Justice. In: Journal of Political Science and International Relations, 2023; 6(4) (Pp. 99-110)

Germania, la crisi del clima come crisi della democrazia. In: MicroMega 3.9.2021. <https://micromegaedizioni.net/2021/09/03/crisi-climatica-germania-elezioni>

Urban Transformation – The Day of the Good Life as a catalyst for an urban change towards sustainability. In: International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE) Vol. 5/2018

»And in the end my street will not be the same«. The art project 2–3 Streets and its link to (un)sustainability, creative urban development and modernization. Co-autore insieme ad Annette Grigoleit e Julia Hahn. In: City, Culture and Society Vol. 4/2013 (Pp. 173-185)