

# Lebenslauf

## Persönliche Daten

---

Name: Dr. phil. Davide Brocchi  
E-Mail-Adresse: info@davidebrocchi.eu  
Wohnort: Köln  
Geburtsjahr/-ort: 1969, Rimini (I)  
Website: davidebrocchi.eu



## Ausbildung

---

- Jan. 2020 – Dez. 2022 **Promotionsabschluss am Institut für Kulturpolitik**  
der Stiftung Universität Hildesheim
- Titel der Dissertation: „By Disaster or by Design? Kultur in der Transformation, Transformation durch Kultur“
  - Betreuung: Prof. Dr. Wolfgang Schneider
- Okt. 1995 – Sep. 2003 **Magisterstudium** der Soziologie (HF), Politik und Psychologie (NF) an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- Okt. 1992 – Feb. 2002 **Diplomabschluss in Politikwissenschaften (Studienrichtung Soziologie)**  
an der Alma Mater Studiorum Universität Bologna
- Titel der Diplomarbeit: „Begriff und Weltauffassung der Nachhaltigen Entwicklung in Deutschland“
  - Betreuung: Prof. Dr. Alberto Tarozzi (Fach: Entwicklungssoziologie)
- Okt. 1988 – Sep. 1992 **Diplomstudium** der Philosophie (u. a. bei Prof. Dr. Umberto Eco)

## Berufserfahrung

---

- Jan. 2007 bis heute **Freie Transformationsforschung in Theorie und Praxis**
- Begleitung und Mitgestaltung von nachhaltigen Transformationsprozessen in ländlichen Regionen (u. a. Oberes Mittelrheintal im Rahmen des Bundesprogramms „TRAFO-Modelle für Kultur im Wandel“), Kommunen (u. a. im Auftrag der Stadt Prenzlau) und Quartieren (u. a. Bremen-Woltmershausen im Auftrag von Stadtkultur Bremen e. V.)
  - Initiator und Projektentwickler des „Tags des guten Lebens“ in Köln (2011-2015) und in Berlin (2017-2020)
  - Empowerment, Netzwerkarbeit, Bildung neuartiger Allianzen (z. B. Citizen-Public-Partnerships) und Aufbau von Bündnissen (u. a. Kulturattac, Cultura21, Agora Köln...)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sozialwissenschaftliche Begleitung und Auswertung von Initiativen, Prozessen und Projekten (u. a. ERDFEST-Initiative 2018-2019 im Auftrag des und-Instituts e. V., Berlin, und des Bundesamtes für Naturschutz, Bonn; Kunstprojekt „2-3 Straßen/Ruhr.2010“)</li> </ul>
Okt. 2007 bis heute	<p><b>Freier Dozent und Lehrbeauftragter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Universitäten und Hochschulen: Alice Salomon Hochschule, Berlin; ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln; Fresenius Hochschule Köln; HS Bochum; HHU Düsseldorf; Leuphana Universität Lüneburg</li> <li>▪ Themen: Transformationsforschung, soziale und kulturelle Dimension der Nachhaltigkeit, nachhaltiges Design, Kommunikationspsychologie</li> </ul>
Jan. 2003 bis heute	<p><b>Freier wissenschaftlicher Publizist</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buchveröffentlichungen (u. a. bei Springer VS, Wiesbaden; oekom, München) und Fachbeiträge in Sammelbänden</li> <li>▪ Essays für Fachzeitschriften und Online-Magazinen (u. a. Politische Ökologie, Spektrum der Wissenschaft, Transform Magazin)</li> <li>▪ Pressearbeit (u. a. internationaler Kongress „Planet Diversity“ 2008 in Bonn; Bundesfachkongress Interkultur 2010 in Bochum)</li> <li>▪ 2007: Hospitanz in der Redaktion des Funkhauses Europa/WDR</li> </ul>
Feb. 2020 – Sep. 2020	<p><b>Co-Leitung des Forschungsprojektes</b> „Nachhaltigkeitskultur entwickeln - Praxis und Perspektiven soziokultureller Zentren“ am Institut für Kulturpolitik der Stiftung Universität Hildesheim</p>
Nov. 2012 – März 2013	<p><b>Wissenschaftliche Mitarbeit</b> am Institut für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf</p>
Jan. 2003 – Dez. 2008	<p><b>Konzeption und Leitung von Kunst- und Kulturprojekten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internationale Kunstausstellung „Subkulinaria – Künstler für eine andere Esskultur“ 2008 in Köln</li> <li>▪ „Festival der Kulturen für eine andere Welt“ 2003 im ZAKK Düsseldorf</li> </ul>
Apr. 2002 – Juli 2005	<p><b>Verschiedene Tätigkeiten</b> (u. a. bei der Unternehmensberatung Booz Allen Hamilton, Düsseldorf; Treiber &amp; Partner Marktforschung, Neuss)</p>
Juli 1998 – Sep. 2000	<p><b>Wissenschaftliche Mitarbeit und Projektassistenz</b> am Europäischen Medieninstitut, Düsseldorf (Mitarbeit am Studium über Medienkompetenz in Europa; Mitwirkung in der Organisation des jährlichen Europäischen Fernseh- und Filmforums)</p>
Nov. 1992 – Juni 1998	<p><b>Verschiedene Tätigkeiten</b> nach der Einwanderung von Italien nach Deutschland (u. a. Angestellter am Polizeipräsidium Düsseldorf; Mitarbeiter der Passagierabfertigung bei Ogden Aviation, Flughafen Düsseldorf)</p>