

# Lebenslauf

## Persönliche Daten

---

Name: Dr. phil. Davide Brocchi  
E-Mail-Adresse: info@davidebrocchi.eu  
Wohnort: Köln  
Geburtsjahr/-ort: 1969, Rimini (Italien)  
Staatsangehörigkeit: deutsch und italienisch  
Website: davidebrocchi.eu



## Bildungsweg

---

- Jan. 2020 – Dez. 2022 **Promotionsabschluss am Institut für Kulturpolitik** der Stiftung Universität Hildesheim
- Titel der Dissertation: „By Disaster or by Design? Kultur in der Transformation, Transformation durch Kultur“
  - Betreuung: Prof. Dr. Wolfgang Schneider
  - Note: gut (cum laude)
- Okt. 1995 – Sep. 2003 **Magisterstudium der Soziologie (HF), Politik und Psychologie (NF)** an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Zwischenprüfung und Teil des Hauptstudiums)
- Okt. 1992 – Feb. 2002 **Diplomabschluss in Politikwissenschaften (Studienrichtung Soziologie)** an der Alma Mater Studiorum Universität Bologna
- Titel der Diplomarbeit: „Begriff und Weltauffassung der Nachhaltigen Entwicklung in Deutschland“
  - Betreuung: Prof. Dr. Alberto Tarozzi (Fach: Entwicklungssoziologie)
  - Note: 1,5
- Okt. 1988 – Sep. 1992 **Diplomstudium der Philosophie** (u. a. bei Prof. Dr. Umberto Eco) an der Alma Mater Studiorum Universität Bologna
- Sep. 1983 – Juli 1988 **Abitur** am naturwissenschaftlichen Gymnasium Alessandro Serpieri, Rimini (Italien)

## Berufserfahrung

---

Jan. 2007 bis heute

### Freie Transformationsforschung in Theorie und Praxis

- Begleitung und Mitgestaltung von partizipationsorientierten, nachhaltigen Transformationsprozessen in
  - ländlichen Regionen (u. a. Oberes Mittelrheintal im Rahmen des Bundesprogramms „TRAFO-Modelle für Kultur im Wandel“)
  - Kommunen (u. a. im Auftrag der Stadt Prenzlau)
  - Quartieren (u. a. Bremen-Woltmershausen im Auftrag von Stadtkultur Bremen e. V.)
  - Kultureinrichtungen (u. a. Theater Lindenhof, Melchingen)
- Initiator und Projektentwickler des „Tags des guten Lebens“ in Köln (2011-2015) und in Berlin (2017-2020)
- Empowerment, Netzwerkarbeit, Bildung neuartiger Allianzen (z. B. Citizen-Public-Partnerships) und Aufbau von Bündnissen (u. a. Kulturattac, Cultura21, Agora Köln...)
- Sozialwissenschaftliche Begleitung und Auswertung von Initiativen, Prozessen und Projekten (u. a. ERDFEST-Initiative 2018-2019 im Auftrag des und-Instituts e. V., Berlin, und des Bundesamtes für Naturschutz, Bonn; Kunstprojekt „2-3 Straßen/Ruhr.2010“)

Okt. 2007 bis heute

### Freier Dozent und Lehrbeauftragter

- Themen: Transformationsforschung, soziale und kulturelle Nachhaltigkeit, Community Design, Kommunikationspsychologie
- Universitäten und Hochschulen: Alice Salomon Hochschule, Berlin; ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln; HS Bochum; HHU Düsseldorf; Leuphana Universität Lüneburg

Jan. 2003 bis heute

### Freier wissenschaftlicher Publizist

- Buchveröffentlichungen (u. a. bei Springer VS, Wiesbaden; oekom, München; Mimesis, Mailand) und Fachbeiträge in Sammelbänden
- Essays für Fachzeitschriften und Online-Magazine (u. a. Politische Ökologie, Spektrum der Wissenschaft, Transform Magazin)
- Pressearbeit (u. a. internationaler Kongress „Planet Diversity“ 2008 in Bonn; Bundesfachkongress Interkultur 2010 in Bochum)

Feb. 2020 – Sep. 2020

**Co-Leitung des Forschungsprojektes** „Nachhaltigkeitskultur entwickeln - Praxis und Perspektiven soziokultureller Zentren“ am Institut für Kulturpolitik der Stiftung Universität Hildesheim

Nov. 2012 – März 2013

**Wissenschaftliche Mitarbeit** am Institut für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf

Nov. 2002 – Dez. 2009

### Verschiedene kulturpolitische Aktivitäten

- 2008: Internationale Kunstausstellung „Subkulinaria – Künstler für eine andere Esskultur“ in Köln
- 2007 – 2009: Vorsitzender des Institutes Cultura21 e. V.

- 2003: „Festival der Kulturen für eine andere Welt“ im ZAKK Düsseldorf
  - 2002 – 2004: Sprecher des bundesweiten Netzwerkes „Kulturattac“
- Nov. 1999 – Juli 2005 **Verschiedene Tätigkeiten** (u. a. bei Booz Allen Hamilton, Düsseldorf; Treiber & Partner Marktforschung, Neuss; WDR-Funkhaus Düsseldorf)
- Juli 1998 – Sep. 2000 **Wissenschaftliche Mitarbeit und Projektassistenz** am Europäischen Medieninstitut, Düsseldorf (Mitarbeit am Studium über Medienkompetenz in Europa; Mitwirkung in der Organisation des jährlichen Europäischen Fernseh- und Filmforums)
- Nov. 1992 – Juni 1998 **Verschiedene Tätigkeiten** nach der Einwanderung von Italien nach Deutschland (u. a. Angestellter am Polizeipräsidium Düsseldorf)

## Praktika und Zivildienst

---

- Feb. 2007 – Juli 2007 **Mentee-Programm** „U 40 / Kulturelle Vielfalt 2030“, Deutsche UNESCO-Kommission e.V., Bonn
- Feb. 2007 – Juni 2007 **Hospitanz** in der Redaktion des Funkhauses Europa/WDR, Köln
- Okt. 2002 – Feb. 2003 **Praktikum** in der Zentralabteilung Messen & Events, Deutsche Telekom, Bonn. Projektleitung bei zwei Mitarbeitererevents und einem Kundenevent
- Apr. 1998 – März 1999 **Forschungspraktikum** zum Thema „Lebenswelt psychisch Kranker“ am LVR Klinikum, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- Okt. 1991 – Sep. 1992 **Zivildienst** beim Kulturreferat, Stadtverwaltung Verucchio (Italien)
- Jan. 1986 – Sep. 1989 **Freie journalistische Mitarbeit** in den Redaktionen der Wochenzeitschrift „Il Ponte“ und der Umweltzeitschrift „oikos“ in Rimini

## Auszeichnungen

---

- 2016 Umweltschutzpreis der Stadt Köln: Belobigung durch Oberbürgermeisterin Henriette Reker
- 2011 Dialog Kölner Klimawandel. Träger: Katalyse Institut und Haus der Architektur Köln

## Jurymitgliedschaften

---

- 2022 Hans Sauer Preis, München
- 2020 Deutscher Nachhaltigkeitspreis Design, Düsseldorf

## Sprachkenntnisse

---

- Deutsch und Italienisch wie Muttersprache
- Englisch fließend in Wort und Schrift

## Publikationen (Auswahl)

---

### Bücher

By Disaster or by Design? Transformative Kulturpolitik: Von der multiplen Krise zur systemischen Nachhaltigkeit. Wiesbaden: Springer VS 2024

Jetzt in Zukunft. Zur Nachhaltigkeit in der Soziokultur. Mitherausgeber neben Wolfgang Schneider und Kristina Gruber. München: oekom 2021

Große Transformation im Quartier. Wie aus gelebter Demokratie Nachhaltigkeit wird. München: oekom 2019

Nachhaltigkeit und soziale Ungleichheit. Warum es keine Nachhaltigkeit ohne soziale Gerechtigkeit geben kann. Wiesbaden: Springer VS 2019

Urbane Transformation. Zum guten Leben in der eigenen Stadt. Bad Homburg: VAS-Verlag 2017

### Studien

Der Berliner Tag des guten Lebens als Prozess (2017 – 2020). Sozialwissenschaftliche Studie zum Reallabor der urbanen Transformation in Berlin, mit Fokus auf die Kiez-Initiative Brüsseler Kiez (Wedding). Im Auftrag von Berlin 21 e. V. Berlin 2021

Große Transformation im Quartier. Zur partizipationsorientierten Quartiersentwicklung. Düsseldorf: Forschungsinstitut für gesellschaftliche Weiterentwicklung (FGW) 2018

Die Ausstellung 2-3 Straßen/RUHR.2010: Eine sozialwissenschaftliche Studie. Co-Autor (mit Marion Eisele). Düsseldorf: Institut für Kunstgeschichte der Heinrich Heine-Universität 2011

### Beiträge in Sammelbänden

Transformative Kulturpolitik ist emanzipierte Kulturpolitik. In: Franz Kröger, Henning Mohr, Norbert Sievers, Ralf Weiß (Hrsg.), Kultur der Nachhaltigkeit. Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/22. Bielefeld: Transkript 2022 (S. 143-152)

Kultur als Gemeingut. Plädoyer für einen neuen Ansatz. In: Heike Arend (Hrsg.), Geschichten für die Zukunft. Kulturregionen in Rheinland-Pfalz. Mainz: Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz (ZIRP) e. V. 2021 (S. 38-40)

Ökologie. In: Timo Skrandies, Bettina Paust (Hrsg.), Handbuch Joseph Beuys. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: J.B. Metzler 2021 (S. 463-469)

Digitalisierung: Körpererweiterung oder Amputation? Die Transformation als Devirtualisierungsprozess. In: Maja Göpel, Heike Leitschuh et al. (Hrsg.), Die Ökologie der digitalen Gesellschaft. Jahrbuch der Ökologie 2019/2020. Stuttgart: Hirzel 2019 (S. 209-221)

Nachhaltige Transformation im Quartier. In: Oliver Niermann, Olaf Schnur, Matthias Drilling (Hrsg.), *Ökonomie im Quartier*. Wiesbaden: Springer VS 2018 (S. 249-268)

Transition Neighbourhoods. In: Julia-Lena Reineremann und Friederike Behr (Hrsg.), *Die Experimentalstadt. Kreativität und die kulturelle Dimension der Nachhaltigen Entwicklung*. Berlin/Heidelberg: Springer 2017 (S. 131-161)

Nachhaltigkeit als kulturelle Herausforderung. In: Vera Steinkellner (Hrsg.), *CSR und Kultur*. Berlin/Heidelberg: Springer 2015 (S. 41-70)

Sackgassen der Evolution der Gesellschaft. In: Heike Leitschuh, Gerd Michelsen, Udo E. Simonis et al. (Hrsg.), *Jahrbuch der Ökologie 2013*. Stuttgart: S. Hirzel 2012 (S. 130-136)

The Cultural Dimension of Un/Sustainability – Delicate Distinctions between Societal Survival and Collapse. In: Sigurd Bergmann, Dieter Gerten (Hrsg.), *Religion and Dangerous Environmental Change, Transdisciplinary Perspectives on the Ethics of Climate and Sustainability*. Münster: LIT-Verlag 2010 (S. 145-176)

#### Beiträge in Fachzeitschriften

Unequal into the Collapse: Why There Can Be No Sustainability Without Social Justice. In: *Journal of Political Science and International Relations*, 2023; 6(4) (S. 99-110)

Quo vadis Quartiersentwicklung? Das Lokale im Spannungsfeld der Transformationen. In: R. Kaltenbrunner, O. Schnur (Hrsg.), *Ortsteil und Stadtquartier*. Zeitschrift »Forum Stadt« 4/2023 (S. 319-328)

Die Große Transformation der Stadt. Gelebte Demokratie als Motor sozial-ökologischen Wandels. In: *EthikJournal* 7. Jg. (2021) Ausgabe 1

Welche Bildung braucht es? Über die Transformation zur Nachhaltigkeit. In: *TRANSFERjournal* der Transferagentur NRW 2/2020 (S. 6-9)

Nachhaltig unsozial. Die soziale Blindheit der Nachhaltigkeitsdebatte. In: Josef Schrader, Peter Brandt (Hrsg.), *Nachhaltig klimafreundlich*. Zeitschrift weiter bilden 1/2020 (S. 32-35)

Urban Transformation – The Day of the Good Life as a catalyst for an urban change towards sustainability. *International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE)* Vol. 5/2018

»And in the end my street will not be the same«. The art project 2–3 Streets and its link to (un)sustainability, creative urban development and modernization. Co-Autor neben Annette Grigoleit und Julia Hahn (Universität Lüneburg). In: *City, Culture and Society* Vol. 4/2013 (S. 173-185)

## Lehraufträge (Auswahl)

---

Ab SS 2022: Alice Salomon Hochschule (AHS) Berlin	Seminare »Einführung in die Bildung für nachhaltige Entwicklung« und »Gesellschaftliche Bedingungen und Werte von Nachhaltigkeit« im Masterstudiengang Netzwerkmanagement Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (BNE) – Schwerpunkt Kindheitspädagogik
SS 2018 und WS 2023/24: Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter	Seminar »Dimensionen der Nachhaltigkeit« im Studiengang Philosophy, Arts and Social Entrepreneurship (B.A.)
SS 2021: Studienstiftung des deutschen Volkes	Co-Leitung der AG »Nachhaltigkeit und Kultur: Transformation – Soziokultur – Kunst« (mit Prof. Dr. Timo Skrandies, HHU Düsseldorf) im Rahmen des »Kollegs Europa«
SS 2020: Stiftung Universität Hildesheim	Projektseminar »Nachhaltigkeitskultur. Die Große Transformation in der Soziokultur / durch die Soziokultur« in den Studiengängen Kulturvermittlung (M.A.), Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis (B.A.), Umwelt, Naturschutz und Nachhaltigkeitsbildung (M.A.)
SS 2017: Fresenius Hochschule Köln	Vorlesung »Sustainable Management« im Studiengang Digitales Management (M.A.)
WS 2013/14: Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf	Seminar »Ästhetik der Nachhaltigkeit« im Studiengang Kunstgeschichte (B.A.)
SS 2011 – WS 2016/17: Hochschule Bochum	Vorlesung »Nachhaltigkeitsstrategien« im Studiengang Nachhaltige Entwicklung und Seminar »Ecodesign: Nachhaltigkeit und Ästhetik im Produkt- und Kommunikationsdesign« in den Studiengängen Bauingenieurwesen, Maschinenbau, Elektrotechnik und Wirtschaft
WS 2009/10 – SS 2018: ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln	Vorlesung »Nachhaltiges Design 2« und »Nachhaltiges Design 3« in den Studiengängen Kommunikationsdesign, Produktdesign, Illustration und Fotografie
WS 2007/08 – WS 2014/15: Leuphana Universität, Lüneburg	Seminare zu den Themen: »Die kulturelle Dimension der (Nicht-)Nachhaltigkeit«, »Warum treffen Gesellschaften katastrophale Entscheidungen?« und »Die kulturelle Dimension der Nachhaltigkeit«
WS 2009/10 – SS 2010 bikup – Internationale Gesellschaft für Bildung, Kultur und Partizipation, Köln	Kurse »Kommunikationspsychologie« und »Interkulturelle Kommunikation« im Rahmen der Fortbildung zum/zur Sprach- und Integrationsmittler:in