

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name: Dr. phil. Davide Brocchi
E-Mail-Adresse: info@davidebrocchi.eu
Wohnort: Köln
Geburtsjahr/-ort: 1969, Rimini (Italien)
Staatsangehörigkeit: deutsch und italienisch
Website: davidebrocchi.eu



Bildungsweg

- Jan. 2020 – Dez. 2022 **Promotionsabschluss am Institut für Kulturpolitik** der Stiftung Universität Hildesheim
- Titel der Dissertation: „By Disaster or by Design? Kultur in der Transformation, Transformation durch Kultur“
 - Betreuung: Prof. Dr. Wolfgang Schneider
 - Note: gut (cum laude)
- Okt. 1995 – Sep. 2003 **Magisterstudium der Soziologie (HF), Politik und Psychologie (NF)** an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Zwischenprüfung und Teil des Hauptstudiums)
- Okt. 1992 – Feb. 2002 **Diplomabschluss in Politikwissenschaften (Studienrichtung Soziologie)** an der Alma Mater Studiorum Universität Bologna
- Titel der Diplomarbeit: „Begriff und Weltauffassung der Nachhaltigen Entwicklung in Deutschland“
 - Betreuung: Prof. Dr. Alberto Tarozzi (Fach: Entwicklungssoziologie)
 - Note: 1,5
- Okt. 1988 – Sep. 1992 **Diplomstudium der Philosophie** (u. a. bei Prof. Dr. Umberto Eco) an der Alma Mater Studiorum Universität Bologna
- Sep. 1983 – Juli 1988 **Abitur** am naturwissenschaftlichen Gymnasium Alessandro Serpieri, Rimini (Italien)

Berufserfahrung

Jan. 2007 bis heute

Freie Transformationsforschung in Theorie und Praxis

- Begleitung und Mitgestaltung von nachhaltigen Transformationsprozessen in
 - ländlichen Regionen (u. a. Oberes Mittelrheintal im Rahmen des Bundesprogramms „TRAFO-Modelle für Kultur im Wandel“)
 - Kommunen (u. a. im Auftrag der Stadt Prenzlau)
 - Quartieren (u. a. Bremen-Woltmershausen im Auftrag von Stadtkultur Bremen e. V.)
- Initiator und Projektentwickler des „Tags des guten Lebens“ in Köln (2011-2015) und in Berlin (2017-2020)
- Empowerment, Netzwerkarbeit, Bildung neuartiger Allianzen (z. B. Citizen-Public-Partnerships) und Aufbau von Bündnissen (u. a. Kulturattac, Cultura21, Agora Köln...)
- Sozialwissenschaftliche Begleitung und Auswertung von Initiativen, Prozessen und Projekten (u. a. ERDFEST-Initiative 2018-2019 im Auftrag des und-Instituts e. V., Berlin, und des Bundesamtes für Naturschutz, Bonn; Kunstprojekt „2-3 Straßen/Ruhr.2010“)

Okt. 2007 bis heute

Freier Dozent und Lehrbeauftragter

- Themen: Transformationsforschung, soziale und kulturelle Nachhaltigkeit, nachhaltiges Design, Kommunikationspsychologie
- Universitäten und Hochschulen: Alice Salomon Hochschule, Berlin; ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln; HS Bochum; HHU Düsseldorf; Leuphana Universität Lüneburg

Jan. 2003 bis heute

Freier wissenschaftlicher Publizist

- Buchveröffentlichungen (u. a. bei Springer VS, Wiesbaden; oekom, München) und Fachbeiträge in Sammelbänden
- Essays für Fachzeitschriften und Online-Magazine (u. a. Politische Ökologie, Spektrum der Wissenschaft, Transform Magazin)
- Pressearbeit (u. a. internationaler Kongress „Planet Diversity“ 2008 in Bonn; Bundesfachkongress Interkultur 2010 in Bochum)

Feb. 2020 – Sep. 2020

Co-Leitung des Forschungsprojektes „Nachhaltigkeitskultur entwickeln - Praxis und Perspektiven soziokultureller Zentren“ am Institut für Kulturpolitik der Stiftung Universität Hildesheim

Nov. 2012 – März 2013

Wissenschaftliche Mitarbeit am Institut für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf

Jan. 2003 – Dez. 2008

Konzeption und Leitung von Kunst- und Kulturprojekten

- Internationale Kunstaussstellung „Subkulinaria – Künstler für eine andere Esskultur“ 2008 in Köln
- „Festival der Kulturen für eine andere Welt“ 2003 im ZAKK Düsseldorf

Apr. 2002 – Juli 2005

Verschiedene Tätigkeiten (u. a. bei der Unternehmensberatung Booz Allen Hamilton, Düsseldorf; Treiber & Partner Marktforschung, Neuss)

Juli 1998 – Sep. 2000	Wissenschaftliche Mitarbeit und Projektassistenz am Europäischen Medieninstitut, Düsseldorf (Mitarbeit am Studium über Medienkompetenz in Europa; Mitwirkung in der Organisation des jährlichen Europäischen Fernseh- und Filmforums)
Nov. 1992 – Juni 1998	Verschiedene Tätigkeiten nach der Einwanderung von Italien nach Deutschland (u. a. Angestellter am Polizeipräsidium Düsseldorf; Mitarbeiter der Passagierabfertigung bei Ogden Aviation, Flughafen Düsseldorf)

Praktika und Zivildienst

Feb. 2007 – Juli 2007	Mentee-Programm „U 40 / Kulturelle Vielfalt 2030“, Arbeitsgruppe „Kultur und Nachhaltige Entwicklung“, Deutsche UNESCO-Kommission e.V., Bonn
Feb. 2007 – Juni 2007	Hospitanz in der Redaktion des Funkhauses Europa/WDR, Köln
Okt. 2002 – Feb. 2003	Praktikum in der Zentralabteilung Messen & Events, Deutsche Telekom, Bonn. Projektleitung bei zwei Mitarbeitererevents und einem Kundenevent
Apr. 1998 – März 1999	Forschungspraktikum zum Thema „Lebenswelt psychisch Kranker“ am LVR Klinikum, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Okt. 1991 – Sep. 1992	Zivildienst beim Sozial- und Kulturreferat, Stadtverwaltung Verucchio (Italien)

Auszeichnungen

2016	Umweltschutzpreis der Stadt Köln: Belobigung durch Oberbürgermeisterin Henriette Reker
2011	Dialog Kölner Klimawandel. Träger: Katalyse Institut und Haus der Architektur Köln

Jurymitgliedschaften

2022	Hans Sauer Preis, München
2020	Deutschen Nachhaltigkeitspreis Design, Düsseldorf

Sprachkenntnissen

Deutsch und Italienisch	wie Muttersprache
Englisch	fließend in Wort und Schrift

Publikationen (Auswahl)

Bücher

By Disaster or by Design? Transformative Kulturpolitik: Von der multiplen Krise zur systemischen Nachhaltigkeit. Wiesbaden: Springer VS 2022

Jetzt in Zukunft. Zur Nachhaltigkeit in der Soziokultur. Mitherausgeber neben Wolfgang Schneider und Kristina Gruber. München: oekom 2021

Große Transformation im Quartier. Wie aus gelebter Demokratie Nachhaltigkeit wird. München: oekom 2019

Nachhaltigkeit und soziale Ungleichheit. Warum es keine Nachhaltigkeit ohne soziale Gerechtigkeit geben kann. Wiesbaden: Springer VS 2019

Urbane Transformation. Zum guten Leben in der eigenen Stadt. Bad Homburg: VAS-Verlag 2017

Die Geschichte des Nachhaltigen Designs. Mitherausgeber neben Simone Fuhs, Michael Maxein und Bernd Draser. Bad Homburg: VAS-Verlag 2013

Studien

Der Berliner Tag des guten Lebens als Prozess (2017 – 2020). Sozialwissenschaftliche Studie zum Reallabor der urbanen Transformation in Berlin, mit Fokus auf die Kiez-Initiative Brüsseler Kiez (Wedding). Im Auftrag von Berlin 21 e. V. Berlin 2021

Wandel durch Kultur – Kultur im Wandel. Neue Entwicklungspfade für die Region Oberes Mittelrheintal. Im Auftrag des Zweckverbands Welterbe Oberes Mittelrheintal. Sankt Goarshausen 2019

Große Transformation im Quartier. Zur partizipationsorientierten Quartiersentwicklung. Düsseldorf: Forschungsinstitut für gesellschaftliche Weiterentwicklung (FGW) 2018

Die Ausstellung 2-3 Straßen/RUHR.2010: Eine sozialwissenschaftliche Studie. Co-Autor (mit Marion Eisele). Düsseldorf: Institut für Kunstgeschichte der Heinrich Heine-Universität 2011

Beiträge in Sammelbänden

Designkulturen – nachhaltig? In: Timo Skrandies, Romina Dümler (Hrsg.), Kunst im Anthropozän. Köln: Snoeck 2022

Transformative Kulturpolitik ist emanzipierte Kulturpolitik. In: Franz Kröger, Henning Mohr, Norbert Sievers, Ralf Weiß (Hrsg.), Kultur der Nachhaltigkeit. Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/22. Bielefeld: Transkript 2022 (S. 143-152)

Kultur als Gemeingut. Plädoyer für einen neuen Ansatz. In: Heike Arend (Hrsg.), Geschichten für die Zukunft. Kulturregionen in Rheinland-Pfalz. Mainz: Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz (ZIRP) e. V. 2021 (S. 38-40)

Ökologie. In: Timo Skrandies, Bettina Paust (Hrsg.), Handbuch Joseph Beuys. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: J.B. Metzler 2021 (S. 463-469)

Digitalisierung: Körpererweiterung oder Amputation? Die Transformation als Devirtualisierungsprozess. In: Maja Göpel, Heike Leitschuh et al. (Hrsg.), Die Ökologie der digitalen Gesellschaft. Jahrbuch der Ökologie 2019/2020. Stuttgart: Hirzel 2019 (S. 209-221)

Nachhaltige Transformation im Quartier. In: Oliver Niermann, Olaf Schnur, Matthias Drilling (Hrsg.), Ökonomie im Quartier. Wiesbaden: Springer VS 2018 (S. 249-268)

Transition Neighbourhoods. In: Julia-Lena Reineremann und Friederike Behr (Hrsg.), Die Experimentalstadt. Kreativität und die kulturelle Dimension der Nachhaltigen Entwicklung. Berlin/Heidelberg: Springer 2017 (S. 131-161)

Nachhaltigkeit als kulturelle Herausforderung. In: Vera Steinkellner (Hrsg.), CSR und Kultur. Berlin/Heidelberg: Springer 2015 (S. 41-70)

Sackgassen der Evolution der Gesellschaft. In: Heike Leitschuh, Gerd Michelsen, Udo E. Simonis et al. (Hrsg.), Jahrbuch der Ökologie 2013. Stuttgart: S. Hirzel 2012 (S. 130-136)

The Cultural Dimension of Un/Sustainability – Delicate Distinctions between Societal Survival and Collapse. In: Sigurd Bergmann, Dieter Gerten (eds.), Religion and Dangerous Environmental Change, Transdisciplinary Perspectives on the Ethics of Climate and Sustainability. Münster: LIT-Verlag 2010 (S. 145-176)

Beiträge in Fachzeitschriften

Die Große Transformation der Stadt. Gelebte Demokratie als Motor sozial-ökologischen Wandels. In: EthikJournal 7. Jg. (2021) Ausgabe 1

Welche Bildung braucht es? Über die Transformation zur Nachhaltigkeit. In: TRANSFERjournal der Transferagentur NRW 2/2020 (S. 6-9)

Nachhaltig unsozial. Die soziale Blindheit der Nachhaltigkeitsdebatte. In: Josef Schrader, Peter Brandt (Hrsg.), Nachhaltig klimafreundlich. Zeitschrift weiter bilden 1/2020 (S. 32-35)

Urban Transformation – The Day of the Good Life as a catalyst for an urban change towards sustainability. International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE) Vol. 5/2018

»And in the end my street will not be the same«. The art project 2–3 Streets and its link to (un)sustainability, creative urban development and modernization. Co-Autor neben Annette Grigoleit und Julia Hahn (Universität Lüneburg). In: City, Culture and Society Vol. 4/2013 (S. 173-185)

Lehraufträge (Auswahl)

Ab SS 2022: Alice Salomon Hochschule (AHS) Berlin	Seminare »Einführung in die Bildung für nachhaltige Entwicklung« und »Gesellschaftliche Bedingungen und Werte von Nachhaltigkeit« im Masterstudiengang Netzwerkmanagement Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (BNE) – Schwerpunkt Kindheitspädagogik
SS 2018 und WS 2021/22: Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter	Seminar »Dimensionen der Nachhaltigkeit« im Studiengang Philosophy, Arts and Social Entrepreneurship (B.A.)
SS 2021: Studienstiftung des deutschen Volkes	Co-Leitung der AG »Nachhaltigkeit und Kultur: Transformation – Soziokultur – Kunst« (mit Prof. Dr. Timo Skrandies, HHU Düsseldorf) im Rahmen des »Kollegs Europa«
SS 2020: Stiftung Universität Hildesheim	Projektseminar »Nachhaltigkeitskultur. Die Große Transformation in der Soziokultur / durch die Soziokultur« in den Studiengängen Kulturvermittlung (M.A.), Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis (B.A.), Umwelt, Naturschutz und Nachhaltigkeitsbildung (M.A.)
SS 2017: Fresenius Hochschule Köln	Vorlesung »Sustainable Management« im Studiengang Digitales Management (M.A.)
WS 2013/14: Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf	Seminar »Ästhetik der Nachhaltigkeit« im Studiengang Kunstgeschichte (B.A.)
SS 2011 – WS 2016/17: Hochschule Bochum	Vorlesung »Nachhaltigkeitsstrategien« im Studiengang Nachhaltige Entwicklung Seminar »Ecodesign: Nachhaltigkeit und Ästhetik im Produkt- und Kommunikationsdesign« in den Studiengängen Bauingenieurwesen, Maschinenbau, Elektrotechnik und Wirtschaft
WS 2009/10 – SS 2018: ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln	Vorlesung »Nachhaltiges Design 2« und »Nachhaltiges Design 3« sowie Seminare »Ökologie & Ökonomie« und »Produktlebenszyklus (PLZ)« in den Studiengängen Kommunikationsdesign, Produktdesign, Illustration und Fotografie
WS 2007/08 – WS 2014/15: Leuphana Universität, Lüneburg	WS 2014/15: »Die kulturelle Dimension der (Nicht-)Nachhaltigkeit« WS 2012/13-WS 2013/14: »Warum treffen Gesellschaften katastrophale Entscheidungen? Fallbeispiel Finanzkrise« WS 2011/12: »Über die (Un)Möglichkeit des gesellschaftlichen Wandels. Ein multidimensionaler Vergleich der Entwicklung in Japan und in Deutschland nach Fukushima« WS 2007/08-WS 2010/11: »Die kulturelle Dimension der Nachhaltigkeit«